

dobre wnętrze

**WŁOSKIE
PALAZZO
PRZYWRÓCONE
DO ŻYCIA
PRZEZ PARĘ
POLAKÓW**

**JAK ZNALEŹĆ
I KUPIĆ DOM
W TOSKANII**

Gwiazdka!

WPROWADZAMY DOM W ŚWIĄTECZNY NASTRÓJ

Wnętrze
12/11

KUCHNIA OD ŚRODKA

www.dobrewnetrze.pl



murator
WYDAWCA

DOBRY WYBÓR



STONOWANA I ELEGANCKA „Rapsodia”, KLER

FORMA/FUNKCJA: Nowoczesna, masywna, oszczędna, „złagodzona” miękkimi, łatwo układającymi się poduchami, które zapewniają komfort, nawet gdy siedzi kilka osób. **MATERIAŁ:** Duży wybór skór lub tkanin. **ATUTY:** Swoją niepretensjonalny charakter zawdzięcza głębokim siedziskom i pozornie swobodnie rozrzuconym poduchom oparciowym. Dzięki modułowej koncepcji z poszczególnych elementów możemy tworzyć różne warianty mebla. **CENA:** 4843 zł (kanapa 3-osobowa z podłokietnikiem, w tkaninie). **arch. Magdalena Kielkiewicz**

najlepsze *kanapy*



ZAKRĘCONA „Bend”, B&B ITALIA (proj. Patricia Urquiola)

FORMA/FUNKCJA: Sofa jak rzeźba. Jej nieregularne, ale miękkie i płynne kształty są miłe dla oka, niezależnie od strony, z której patrzymy. **MATERIAŁ:** Fioletowy filc „Ego”. **ATUTY:** Modułowość oraz forma! Sofa jest elegancka, wygląda na przytulną, ale nie „bałaganiarską”. Dla wielkich osobowości i do dużych wnętrz. **CENA:** Od ok. 10 tys. zł za moduł. **arch. Anna Wojczyńska**

Duże rodzinne sofy do salonów wybrane przez architektów! Znaczący ocenili formę, funkcję, materiał oraz komfort użytkowania. Wypunktowali największe atuty każdej z kanap. Jako pierwsze wzięli pod lupę meble do nowoczesnych wnętrz.



MŁODSZY MODEL „Tuffty-Too”, B&B ITALIA (proj. Patricia Urquiola)

FORMA/FUNKCJA: Świeże oraz odrobinę tańsze wcielenie udanej wersji „Tuffty Time”. „Tuffty-Too” jest bardziej zaokrąglone, miękkie i mięsiste. Nowa forma ma płytsze pikowania, a dzięki temu, że krawędzie są przeszyte nicią w innym kolorze, zyskuje mniej oficjalny charakter. Wypukłe „bąble” są nie tylko wygodne, ale też świetnie wyglądają z każdej strony. **MATERIAŁ:** Wewnątrz kanapy – poliuretanowa pianka pokryta poliestrową powłoką, a więc międko i komfortowo. Z zewnątrz – cała paleta wykończeń tekstylnych z różnymi przeszyciami krawędzi. **ATUTY:** Niezwykły komfort i różnorodność dowolnie zestawianych modułów: głębsze siedziska, zróżnicowane boki, szeslongi i pufy. **CENA:** 22 600 zł (wym. 286x109/150 cm; dla tkanin w kategorii Extra). **arch. Łukasz Kalasa**

W STRONĘ TRADYCJI

**Ciepłe i przytulne, do wnętrza, które chcemy „uspokoić”.
Podkreślą prywatny charakter przestrzeni.**



DO BUDUARU

„Ghost 16”, GERVASONI

FORMA/FUNKCJA: Prosta, bezpretensjonalna, zaprasza do relaksu. Poprzez dużą liczbę miękkich poduszek przywołuje wakacyjne wspomnienia. Typowy „leniwiec”, idealny do rodzinnego wypoczynku przy książce czy TV. **MATERIAŁ:** Obicie w formie luźno nakładanego pokrowca jest praktyczne w użytkowaniu (można je łatwo zdjąć i wyprać), przeważnie z tkanin typu len i bawełna. **ATUTY:** Jest głęboka (aż 130 cm), więc jeśli zdejmemy luźne poduchy, będziemy mogli się też na niej wyspać. **CENA:** Od 18 500 zł. **arch. Karina Snuszka**



NA POKOLENIA „Sandhamn”, ENGLESSON ZMIANA ZMIANA

FORMA/FUNKCJA: Elegancka, klasyczna kanapa, która w zależności od koloru i wzoru materiału obiciowego może być neutralnym elementem wnętrza lub je zdominować. **MATERIAŁ:** Konstrukcję stanowi sosnowa rama z dodatkami sklejką brzoźowej. Tkaniny obiciowe do wyboru. **ATUTY:** Proporcje są tak dobrane, że kanapa jest wygodna do siedzenia dla dzieci (nie za wysoka) i osób starszych (nie za głęboka, nie zapada się). Wymiary od 170 do 284 cm oraz opcje, takie jak otomana lub lukwate wygięcie, sprawiają, że można ją ustawić w prawie każdym wnętrzu. Zdejmowane pokrowce z poduch i dodatkowe ochraniacze na podłokietniki są łatwe do wyprania. **CENA:** Ok. 9000 zł. **arch. Magdalena Jeleńska**



SYMETRYCZNA „Turner”, MOLTENI (proj. Hannes Wettstein)

FORMA/FUNKCJA: Dzięki dopracowanej w każdym szczególe kubicznej formie, sofę można traktować jako „obiekt przestrzenny”. **MATERIAŁ:** Choć dostępna jest w różnych tkaninach i skórkach, najbardziej lubię materiał „Kiele” – melanz grafitowy z lekkim połyskiem. **ATUTY:** Segmentowość (można ją zestawiać z dostępnych modułów) oraz sprytnie obracane plecy: kiedy są ustawione w niskiej pozycji, kanapa nie zagraca wnętrza, w wysokiej – zyskujemy podparcie ramion i możemy wygodnie odprężyć się, na przykład oglądając telewizję. **CENA:** Od 19 600 zł (246x109 cm). **arch. Dorota Szaroszyk**



SPOKÓJ I KOLOR „Softwall”, LIVING DIVANI (proj. Piero Lissoni)

FORMA/FUNKCJA: Miękką i rozłożystą, leniwie wypoczynkową. Konsekwentna w swym minimalistycznym charakterze. Bezpretensjonalna. **MATERIAŁ:** Możemy wybierać wśród wielu wyrafinowanych kolorów, a „Softwall” wyjątkowo dobrze współgra z tkaninami o grubszym splocie. **ATUTY:** Nieprzychylnie wygodna, prowokująca do relaksu, lenistwa, a nawet małej drzemki z kotem! **CENA:** Ok. 26 000 zł. **arch. Adam Pulwiczki**

MINIMALISTYCZNE

Do dużych, współczesnych, ale też klasycznych salonów. Gdy chcemy odpocząć przed TV lub cieszyć się popołudniową sją.



ASCETYCZNA

„Tritos XL”, NOTI (proj. Piotr Kuchciński)

FORMA/FUNKCJA: Prosta, ze świetnym profilem! W moim przekonaniu to już klasyk polskiego wzornictwa. Ma trochę lat, ale w ogóle się nie zestarzał. Mimo syntetycznego kształtu i wyraźnie zarysowanej formy, jest dowodem na to, że wygodna, komfortowa sofa nie musi na pierwszy rzut oka wyglądać miętko i „puchato”. **MATERIAŁ:** Najbardziej lubię „Tritosa” w gładkich, wełnianych, trochę „gryzących” tkaninach, które świetnie eksponują detale formy. **ATUTY:** Wygodna, rozłożysta, można do niej dostawić duży wygodny podnóżek, tworząc leniwy daybed [łóżko i fotel w jednym – red.].

CENA: Od 4730 zł.

arch. Mikołaj Wierszyłowski



KLASYKA GATUNKU „Carmo” BO CONCEPT (proj. Anders Nørgaard)

FORMA/FUNKCJA: Sofa z szezlongiem. Lekka, geometryczna, z widocznymi na krawędziach lamówkami (dodają lekkości zwanemu kształtowi). Podłokietniki mają dodatkowe podszycie, dzięki czemu zapewniają wyjątkowy komfort. **MATERIAŁ:** Filc jako techniczny materiał nadaje jej charakteru. **ATUTY:** Do swobodnej konfiguracji. Model na zdjęciu to tylko przedsmak możliwych opcji. **CENA:** Ok. 10 690 zł. **arch. Justyna Smolec**

AWANGARDOWE

Kanapy dla aktywnych. Idealne do zabawy z dziećmi i innych szaleństw. Integrują gości i na pewno zrobią na nich wrażenie!



SOFA-DYWAN

„Lava”, COR (proj. Studio Vertijet: Kristen Hoppart i Steffen Kroll)

FORMA/FUNKCJA: Nowatorska (co nie znaczy: niewygodna!). Integralnym elementem jest dywan, a siedzisko kanapy zostało tak wyprofilowane i wykonane, że staje się oparciem dla siedzącego na podłodze. To nieformalna część kanapy, do siedzenia z dziećmi, z laptopem. Ma ruchome elementy oparcia, długą leżankę, którą można opierać w dowolnym miejscu mebla, zmieniając jego układ. **MATERIAŁ:** Ze względu na formę i sposób użytkowania materiał do obicia musi być w miarę elastyczny. Sprawdza się mieszanka: 95% wełny i 5% poliamidu. W kilkudziesięciu kolorach. Ja lubię ałcantarę. **ATUTY:** Nie jest to mebel do oglądania, choć forma bardzo ciekawa, ale do nieformalnego używania przez domowników. Skłania do skierowania uwagi na siebie nawzajem. Do pokoju rodzinnego, a nie do salonu pokazowego. **CENA:** 37 000 zł. **arch. Rafał Darski**



DOM NA PALACH „Palafitte”, COMFORTY (proj. Lucidi Pevere Studio)

FORMA/FUNKCJA: Duża, miękka powierzchnia unosząca się na drewnianych nogach. Idealna, gdy chcemy osiągnąć efekt prywatności i intymności. Struktura kanapy przypomina łupinę orzecha, co dodatkowo wizualnie „oswaja” mebel. **MATERIAŁ:** W kolekcji pełen wybór tkanin. **ATUTY:** Największą zaletą projektu jest możliwość tworzenia wielu kombinacji. **CENA:** Od 13 800 zł. **proj. Tomek Rygaliński**



CZERWONY TWIST „L. Shaped sofa”, NEASTUDIO

FORMA/FUNKCJA: Prostota, funkcjonalność i siła przekazu w jednym. Wzbudza ciekawość i sensację. **MATERIAŁ:** Ognioodporna pianka, wewnątrz struktura stalowa. Do wyboru wersja w skórze lub w tkaninie. **ATUTY:** Niepowtarzalna, świetny design, stanowi dekorację wnętrz niczym rzeźba. Zmienia otoczenie, nie zmieniając naszych przyzwyczajeń. **CENA:** Ok. 14 500 zł. **arch. Hernan Gomez**

